

Agazzari, Agostino. Musici concentus . . . sacrum cantionum quae quinis, senis, septenis, octonisque vocibus concinnuntur. Liber primus . . . Roma, Aloysius Zanetti. 1602. RISM A330. Later editions of 1605 (Bassus ad Organum only: RISM A331), 1608 (RISM A332) and 1616 (RISM A333).

Title:

AVGVSTINI
AGAZARII
MVSICI CONCENTVS
in Collegio Germanico præfēcti,
Sacrarum cantionum quæ quinis, senis, septenis,
ōctonisque vocibus concinuntur.
LIBER PRIMVS.
[Printer's mark]
ROMÆ, Apud Aloyfium Zannettum. MDCII.

SVPERIORVM PERMISSV.

Dedication:

ILLVSTRISSIMO PRINCIPI | VVOLFANGO [*sic*] THEODORICO | ARCHIEPISCOPO
SALISBVRGEN. | S. Apostolicæ Sedis Legato nato. | [orn.] |

MVLTA sunt, Illustris. Princeps, quæ nobilissimæ Germano-|rum Nationi debere me sentio: sed haud scio an villius be-|neficij memoriam colere malim diligentius; quam quo mihi | licet Collegij Germanici Alumnis operam nauare in Musi-|cis Disciplinis. Nam si gloriosum ducitur vni cuiquam excel-|lentis potestatis viro posse debere: quid generosissimæ Gēti? | quid præstantissimæ Nationi? Itaque nemini mirum videatur, si specimen | aliquod facultatis meæ præbiturus non nisi Germani Nominis patrocinium | adoptatim. E Collegio Germanico prodeuntem fœtum non debui in | alio sinu collocare, quam Germani Principis, qui eum & aūctoritate fouere | possit, & humanitate vellet. nō erat cur mallem sacris de rebus Cantiones, quā | religiosissimo Sacrorum Antistiti consecrare. non potui æquiorum musici con-|centus querere Iudicem, quam eum, cuius equitatem exteræ pariter, & fini-|timè nationes mirantur, quem maximi Principes suorum Arbitrum consiliorū | requirunt, quo Moderatore identidem grauissimis de rebus belli, domique | discordes animi ad pacem, concordiamq; reuocantur. Nec verò alio studio-|rum meorum Patrono deligendo magis omnium, quotquot in huius Colegij | disciplina viuunt, Alumnorum sensum sequi me posse videbam, quam Te op-|tando, quem illi sibi tanquam præstantissimum virtutum exemplar proposi-|tum esse iudicant ad imitandum, cuiusq. illustris voluntatis argumenta, nec | pauca, nec vulgaria in hoc Collegium extare cerno. Quo sit etiam, vt super-|uacaneum putem orare te pluribus, vt me quoque velis ad benigitatis tuæ | quasi portum appellentem excipere, & ad nonnullam humanitatis tuæ partem | pertinere tenuitatem meam. Nam vt mihi gloriosissimum, ita fortasse; (au-|dāc̄ter dicam) laudi fuerit Optimo Principi, hominem licet ignotum, tamen | Celsitudine tuę deditissimum, aliqua aūctoritatis suæ, quæ summa est, op te-|xisse. Romæ ex Collegio Germanico Kal. Decemb. MDCII.

Celsitudinis Tuæ | Addīctissimus seruus | Augustinus Agazarius. |

Index:**INDEX.**

Exaudi Domine, &c.
 Ad Dominum cum tribularer
 Expurgate, &c.
 Ierusalem plantabis.
 Caligauerunt oculi mei.
 Anima mea liquefacta est
 Quem vidistis
 Dicite quidnam. 2. *pars.*
 Iste sunt agni
 Hodie in Iordane
 Tu es Petrus.
 Gaude Virgo
 Quam pulchra es.
 Laudate Dominum de cælis
 Paratum cor meum
 Aue stella, &c.
 Super flumina Babylonis.

FINIS.**Contents:**

EXaudi Domine vocem meam qua clamui ad te adiutor meus esto ne derelinquas me neque
 despicias Deus salutaris meus A 5.
 AD Dominum cum tribularer clamaui & exaudiuit me Domine libera animam meam a labiis
 iniquis & a lingua dolosa. A 5.
 EXPurgate vetus fermentum vt fitis noua conspersio. etenim pascha nostrum immolatus est
 Christus itaque epulemur in Domino alleluia. a 5.
 IErusalem plantabis vineam in montibus tuis exultabis & gaudebis quoniam dies Domini veniet
 surge Sion lætare Iacob quia de medio gentium Saluator tuus veniet. a 5.
 CALigauerunt oculi mei a fletu meo quia elongatus est a me qui consolabitur me videte omnes
 populi dolorem meum. a 5.
 ANima mea liquefacta est quæsiui, & non inueni vocavi & non respondit mihi adiuro vos filiæ
 Ierusalem si inuenieritis dilectum meum vt nuntietis ei quia amore langueo adiuro vos filiæ . . .
 langueo. a 5.
 QVem vidistis pastores dicite annuntiate nobis in terris quis apparuit, natum vidimus & chorus
 angelorum collaudantes Dominum alleluia. A 6.
 DICite quid nam vidistis & annuntiate nobis natuitatem Christi, Natum vidimus & chorus
 angelorum collaudantes Dominum alleluia. Secunda pars A 6.
 ISti sunt agni nouelli qui annuntiaverunt alleluia modo venerunt repleti sunt claritate alleluia. A 6.
 HOdie in Iordane baptizato Domino aperti sunt cæli super eum & sicut columba super eum
 spiritus mansit & vox patris intonuit Hic est filius meus dilectus in quo mihi complacui. A 6.

TV es Petrus & super hanc petram ædificabo Ecclesiam meam & tibi dabo claves regni cœlorum.

A 6.

GAude virgo gloriofa Mater Dei preciosa tota plena gratia Tu es illa dulcis rosa pulcra nimis & formosa paradisi gloria Stella maris matutina, Sol eleætus spes diuina in te confidentibus Tu es illa dulcis rosa pulcra nimis & formosa paradisi gloria Sacrum verbum concepisti & intaçta peperisti sine viri femine Tu es illa dulcis rosa pulcra nimis & formosa paradisi gloria Quando Iesum genuisti nobis gaudium dedisti magno cum solamine. Mater ergo pietatis Vitam dona puritatis per immensa fæcula. Amen. A 7.

QVam pulcra es & decora filia Ierusalem oculi tui columbarum capilli tui aurei surge propera amica mea & veni de libano tota formosa Veni gloria Ierusalem Veni defende nos. A 6.

LAudate Dominum de cœlis laudate eum in excelsis Laudate eum omnes Angeli eius Laudate eum omnes virtutes eius Laudate eum Sol & Luna Laudate eum omnes stellæ & lumen Laudate eum cœli cœlorum & aquæ omnes quæ super cœlos sunt Laudent nomen Domini quia ipse dixit ipse mandauit & facta sunt & creata sunt Laudate Dominum de cœlis Laudate eum in excelsis. A 7.

PAratum cor meum Deus lætabor & exultabo in te gloria mea exurge psalterium & cithara exurgam diluculo confitebor tibi in populis Domine & psallam in nationibus quia magna est super cœlos misericordia tua & vsque ad nubes veritas tua. a 8.

AVe stella matutina Aue peccatorum medicina mundi princeps & regina Sola Virgo digna dici contra tela inimici clipeum pone salutis tuæ titulum virtutis O sponsa Dei eleæta, esto nobis, via reæta ad æterna gaudia a 8.

SVper flumina Babylonis illic sedimus & fleuimus dum recordaremur tui Sion in salicibus in medio eius suspendimus organa nostra quia illic interrogauerunt nos qui captiuos duxerunt nos verba cantionum & qui adduxerunt nos hymnum cantate nobis de canticis Sion a 8.

Part-books:

CANTVS	A-C ²	24pp.	Dedication.	Index.
TENOR	A-B ² , C	20pp.	Dedication.	Index. [last leaf of C labeled C ²]
ALTVS	A-B ² , C	20pp.	Dedication.	Index.
BASSVS	A-B ² , C	20pp.	Dedication.	Index.
QVINTVS	A-C ²	24pp.	Dedication.	Index. [2 blank pp. at end]
SEXTVS	A-B ² , C	20pp.	Dedication.	Index. [2 blank pp. at end]

Remarks:

Quarto format. Musical incipits available at Printed-Sacred-Music.org. Copy consulted: **I-Bc** (digital copy). RISM A330. Later editions of 1605 (Bassus ad Organum only: RISM A331), 1608 (RISM A332) and 1616 (RISM A333).

Online source: **I-Bc**, Gaspari online.

